

Муниципальное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) начальная школа - детский сад №14
«Аленушка» III-IV вида

**Мониторинг достижения планируемых результатов освоения
слабовидящими обучающимися коррекционного курса
«Развитие остаточного зрения и зрительного восприятия»**

Содержание

В целях оценки результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционного курса используются все три формы мониторинга: стартовая, текущая и финишная диагностика.

Стартовый мониторинг проводится в начале учебного года для выявления исходного уровня интегративных показателей по коррекционному курсу «Развитие остаточного зрения и зрительного восприятия». Он позволяет определить у детей знания по всем параметрам программы: исследование зрительного восприятия цвета, формы, величины, зрительно – пространственного восприятия и предметных представлений, развитию бинокулярного зрения.

Текущий мониторинг проводится в течение года и позволяет выявить успешность (наличие положительной динамики) или не успешность (отсутствие даже незначительной положительной динамики) слабовидящих обучающихся в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные эксперсс-диагностики мониторинга выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционного курса или внесения в него необходимых корректив.

Финишная диагностика проводится на заключительном этапе прохождения коррекционного курса, для оценивания достижений слабовидящими обучающимися в соответствии с планируемыми результатами освоения ими программы «Развитие остаточного зрения и зрительного восприятия».

Мониторинг предметных результатов по коррекционному курсу «Развитие остаточного зрения и зрительного восприятия».

1-4 класс

| дата | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|-----------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 неделя | Стартовая диагностика | Стартовая диагностика | Стартовая диагностика | Стартовая диагностика |
| 2 неделя | Стартовая диагностика | Стартовая диагностика | Стартовая диагностика | Стартовая диагностика |
| 6 неделя | Текущая диагностика восприятия цвета | Текущая диагностика восприятия цвета | Текущая диагностика восприятия цвета | |
| 7 неделя | | | | Текущая диагностика восприятия цвета |
| 11 неделя | Текущая диагностика восприятия формы | | | |

| | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|
| 12 неделя | | Текущая диагностика восприятия формы | | |
| 13 неделя | | | Текущая диагностика восприятия формы | |
| 14 неделя форма | | | | Текущая диагностика восприятия формы |
| 16 неделя | Текущая диагностика восприятия величины | | | |
| 17 неделя | | Текущая диагностика восприятия величины | Текущая диагностика восприятия величины | Текущая диагностика восприятия величины |
| 24 неделя | Текущая диагностика восприятия пространства | | | |
| 25 неделя | | Текущая диагностика восприятия пространства | Текущая диагностика восприятия пространства | |
| 26 ориентировка | | | | Текущая диагностика восприятия пространства |
| 39-40 неделя | Финишная диагностика | Финишная диагностика | Финишная диагностика | Финишная диагностика |

Характер заданий

1 класс

В 1 классе задания стартового мониторинга в начале учебного года проводятся в виде опроса и выполнение тестовых заданий по карточкам. Текущая диагностика проводится в виде выполнения итоговых заданий, по окончании прохождения каждого раздела программы коррекционного курса. Финишная диагностика проводится только в виде тестовых заданий.

Стартовая диагностика включает в себя 15 заданий: 10 заданий в виде опроса, 5 заданий в виде тестовых практических работ по словесной инструкции. Финишная диагностика включает 18 заданий в виде практических работ.

Вводный инструктаж проводится в течение 5 минут.

Практические задания проводятся в течение 30 минут

2-4 класс

С 2-4 класс стартовая и финишная диагностика проводится в виде тестовых заданий по всем разделам коррекционного курса.

Стартовая и финишная диагностика включает в себя 10-11 заданий: в виде тестовых практических работ по словесной инструкции.

Вводный инструктаж проводится в течение 5 минут.

Практические задания проводится в течение 35 минут

Текущая диагностика проводится в форме выполнения итоговых заданий, по окончании прохождения каждого раздела программы коррекционного курса.

Диагностический инструментарий по оценке зрительного восприятия 1 класс

Таблица 1 «Исследование восприятия цвета»

| Исследуемые параметры | Содержание задания | Уровень развития, характер выполнения |
|-------------------------------|----------------------------------|---|
| Исследование восприятия цвета | 1. Узнавание и называние цветов. | Высокий – самостоятельно показывает и называет цвета (какие); выбирает цвет по названию (без показа цвета). Средний – незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении определенных заданий. Низкий - многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении трёх и более заданий. |
| | 2. Соотнесение объектов по цвету | Высокий – самостоятельно и по словесной инструкции "Показать все оттенки красного цвета" выделяет от 8 до 12 оттенков красного, зеленого, синего, серого цвета. Средний – незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении задания. Низкий - многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении задания. |
| | 3. Фиксация по насыщенности. | Высокий – самостоятельно раскладывает круги (фигуры), цветные таблички от самого светлого к самому тёмному. Средний – незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении заданий. Низкий - многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении заданий. |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | 4.Выделение цвета в окружающей среде | Высокий – самостоятельно описывает цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров. Средний – незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении определенных заданий. Низкий - многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении трёх и более заданий. |
| Исследование восприятия формы | 1.Узнавание и название формы. | Высокий – самостоятельно называет формы (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Узнает и называет формы по словесной инструкции "Покажи...". Средний – незначительные недочеты при выполнении определённых заданий. Низкий – многочисленные ошибки (недочёты) при выполнении трёх и более заданий. |
| | 2.Соотнесение форм и фигур. | Высокий – самостоятельно находит одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры. Средний – незначительные недочеты при выполнении определённых заданий. Низкий – многочисленные ошибки (недочёты) при выполнении трёх и более заданий. |
| | 3. Соотношение формы фигуры и предметного изображения. | Высокий – самостоятельно находит предмет такой же формы, как предъявленная фигура (все фигуры). Средний – незначительные недочеты при выполнении определённых заданий. Низкий – многочисленные ошибки (недочёты) при выполнении трёх и более заданий. |
| | 4. Локализация. | Высокий – самостоятельно выделяет фигуры одной формы. Средний – незначительные недочеты при выполнении определённых заданий. Низкий – многочисленные ошибки (недочёты) при выполнении трёх и более заданий. |
| | 5. Дифференцирование сходных форм. | Высокий – самостоятельно группирует два вида фигур (по 3-4 фигуры). Средний – незначительные недочеты при выполнении определённых заданий. Низкий – многочисленные ошибки (недочёты) при выполнении трёх и более заданий. |

Таблица 2. Исследование восприятия размера

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|--|
| Исследование восприятия размера | 1. Соотношение предметов по величине. | Высокий – самостоятельно дифференцирует предметы одной формы, но разных размеров (размеры подобраны для тонкой дифференцировки, например, кольца пирамид). Средний – незначительные недочеты при выполнении определённых заданий. Низкий – многочисленные ошибки (недочёты) при выполнении трёх и более заданий. |
|---------------------------------|---------------------------------------|--|

| | | |
|--|--|--|
| | 2.Словесное обозначение величины. | <p>Высокий – самостоятельно по словесной инструкции находит самый маленький (большой, узкий, длинный, короткий).</p> <p>Средний – незначительные недочеты при выполнении определённых заданий.</p> <p>Низкий – многочисленные ошибки (недочёты) при выполнении трёх и более заданий.</p> |
| | 3. Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания. | <p>Высокий – самостоятельно по словесной инструкции складывает предметы по порядку от маленького к большому.</p> <p>Средний – незначительные недочеты при выполнении определённых заданий.</p> <p>Низкий – многочисленные ошибки (недочёты) при выполнении трёх и более заданий.</p> |

Таблица 3. Исследование уровня развития зрительно-пространственного восприятия.

| <u>Исследуемые параметры</u> | <u>Содержание задания</u> | Уровень развития, характер выполнения |
|---|--|--|
| 1. Оценивание расстояния в пространстве. | Ответить на вопросы: "Что ближе (дальше) от одного предмета, от другого предмета". | |
| 2.Оценивание взаиморасположения предметов в пространстве. | Рассматривая сюжетную картину, ответить на вопросы направленные на определение взаиморасположения предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, за, перед, у, слева, справа, под). | |
| 3.Узнавание положения предмета в пространстве. | Распознавание фигур (букв), предъявленных в разных необычных ракурсах (положениях). | Высокий – выполнены все задания. |
| 4.Определение пространственных отношений. | Ориентировка относительно себя по восьми направлениям: впереди, сзади, слева, справа, впереди справа, сзади справа, впереди слева, сзади слева. Ориентировка относительно предмета по восьми направлениям. Анализ и копирование несложных форм, состоящих из линий и различных углов (соединение точек, образующих цифру или букву). | Средний – задания выполнены с незначительными недочетами, одиночными ошибками или полностью не выполнено одно задание. |
| 5.Фигуро – фоновое различение. | Нахождение заданной фигуры при увеличении количества фоновых фигур (на зашумлённом фоне). | Низкий – допущены грубые ошибки при выполнении 3-4 заданий или не справляются с выполнением двух и более заданий. |
| 6.Определение постоянства очертаний. | Опознание (в виде обведения) центральной геометрической фигуры, имеющей разные размеры, цвет и разное расположение в пространстве. | |

Таблица 4. Исследование уровня восприятия изображений сложной формы.

| Содержание задания | Уровень развития, характер выполнения |
|---|---|
| Конструирование образца из геометрических фигур (например, собаки). | Высокий – ученик справился с обоими заданиями быстро и самостоятельно или при выполнении одного из заданий, используя метод проб и ошибок, быстро достиг правильного результата. |
| Составление целого из частей предметного изображения (например, изображение человека; изображение может быть разрезано по горизонтали и вертикали на 8 частей). | Средний – ученик выполнил оба задания путём неоднократного использования метода проб и ошибок, но справился с заданиями. Низкий – ученик при выполнении заданий использовал метод наложения. |

Таблица 5. Исследование уровня восприятия сюжетной картины.

| Содержание задания | <u>Уровень развития, характер выполнения</u> |
|---|--|
| Вопросы на выявление содержания картины. | Высокий – свободное и точное определение ребенком его содержания, выделение адекватного восприятия, определение причинно-следственных связей. |
| Вопросы на выявление адекватного восприятия персонажей. | Средний – правильное выполнение заданий при условии стимулирования деятельности и единичные случаи неточного (неадекватного) узнавания. |
| Вопросы на понимание причинно-следственных связей. | Низкий – невозможность учеником справиться со всеми заданиями ни самостоятельно, ни в условиях вопросно-ответной формы. Восприятие сюжета характеризуется искаженностью. |

Субтест «Аналогии» для изучения уровня овладения ребёнком основными мыслительными операциями, сформированности мыслительных операций (сравнения, анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования).

Субтест «Исключение понятий. Обобщение» – для обследования уровня овладения обобщающими операциями ребёнком, способности выделять существенные признаки предметов и явлений и на этой основе производить необходимые суждения.

Таблица 1 «Исследование восприятия цвета»

| Исследуемые параметры | Содержание задания | Уровень развития, характер выполнения |
|-------------------------------|---|---|
| Исследование восприятия цвета | 1. Узнавание и называние хроматических и ахроматических цветов. | Высокий – самостоятельно показывает и называет цвета (какие); выбирает цвет по названию (без показа цвета). Средний – незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении задания. Низкий - многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении задания. |
| | 2. Дифференциация теплых и холодных цветов и оттенков | Высокий – самостоятельно и по словесной инструкции делит цвета на группы «теплые и холодные» Средний – незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении задания. Низкий - многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении задания. |
| | 3. Выделение цвета в окружающей среде и сюжетных изображениях | Высокий – самостоятельно описывает цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров, в сюжетных картинах. Средний – незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении заданий. Низкий - многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении заданий. |
| Исследование восприятия формы | 1. Узнавание и называние формы. | Высокий – самостоятельно называет формы (шар, куб, цилиндр, пирамида, конус, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, овал). Узнает и называет формы по словесной инструкции "Покажи...". Средний – незначительные недочеты при выполнении задания. Низкий – многочисленные ошибки (недочёты) при выполнении задания. |
| | 2. Локализация форм в предметном и сюжетном изображении. | Высокий – самостоятельно находит предметы заданной формы. Средний – незначительные недочеты при выполнении задания. Низкий – многочисленные ошибки (недочёты) при выполнении задания. |

Таблица 2. Исследование восприятия размера

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| Исследование восприятия размера | 1.Словесное обозначение величины при сравнении предметных изображений. | Высокий – самостоятельно по словесной инструкции находит самый маленький (большой, узкий, длинный, короткий, широкий, высокий, низкий, толстый, тонкий, глубокий, мелкий). Средний – незначительные недочеты при выполнении задания. Низкий – многочисленные ошибки (более трех) при выполнении задания. |
| | 2.Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания. | Высокий – самостоятельно по словесной инструкции раскладывает предметы в порядке возрастания и убывания. Средний – незначительные недочеты при выполнении определённых заданий. Низкий – многочисленные ошибки (более трёх) при выполнении заданий. |
| | 3.Правильно пользуется измерительными средствами при измерении величины заданных изображений и предметов. | Высокий – самостоятельно по словесной инструкции производит измерения с помощью линейки и сантиметра. Средний – незначительные недочеты при выполнении задания. Низкий – многочисленные ошибки при выполнении задания. |

Таблица 3. Исследование уровня развития зрительно-пространственного восприятия.

| <u>Исследуемые параметры</u> | <u>Содержание задания</u> | <u>Уровень развития, характер выполнения</u> |
|--|--|--|
| 1.Оценивание взаиморасположения предметов в пространстве. | Рассматривая серию изображений ответить на вопросы направленные на определение взаиморасположения предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, за, перед, у, слева, справа, под, над, между, около). | Высокий – выполнены все задания. Средний – задания выполнены с незначительными недочетами, одиночными ошибками или полностью не выполнено одно задание. |
| 2.Ориентировка в микропространстве по словесной инструкции | Выполнение графического диктанта. | Низкий – допущены грубые ошибки при выполнении заданий или не справляются с выполнением 2 заданий. |
| 3.Оценивание пространственных взаимоотношений в сюжетном изображении | Рассматривая сюжетную картину, опиши, что где расположено. | |

Таблица 4. Исследование уровня восприятия изображений сложной формы.

| Содержание задания | Уровень развития, характер выполнения |
|--|---|
| Конструирование образца из геометрических фигур по контурной и силуэтной схеме (от 15 и более деталей) | Высокий – ученик справился с обоими заданиями быстро и самостоятельно или при выполнении одного из заданий, используя метод проб и ошибок, быстро достиг правильного результата. |
| Составление целого из частей предметного или сюжетного изображения | Средний – ученик выполнил оба задания путём неоднократного использования метода проб и ошибок, но справился с заданиями. Низкий – ученик при выполнении заданий использовал метод наложения. |

Таблица 5. Исследование уровня восприятия сюжетной картины.

| Содержание задания | <u>Уровень развития, характер выполнения</u> |
|---|--|
| Вопросы на выявление понимания содержания картины. | Высокий – свободное и точное определение ребенком его содержания, выделение информативных единиц, адекватного восприятия, определение причинно-следственных связей. Самостоятельный рассказ. |
| Вопросы на выявление адекватного восприятия персонажей. | Средний – правильное выполнение заданий при условии стимулирования деятельности и единичные случаи неточного (неадекватного) узнавания. Рассказ с подсказками. |
| Вопросы на понимание причинно-следственных связей. | Низкий – невозможность учеником справиться со всеми заданиями ни самостоятельно, ни в условиях вопросно-ответной формы. Восприятие сюжета характеризуется искаженностью. |

Субтест «Аналогии» для изучения уровня овладения ребёнком основными мыслительными операциями, сформированности мыслительных операций (сравнения, анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования).

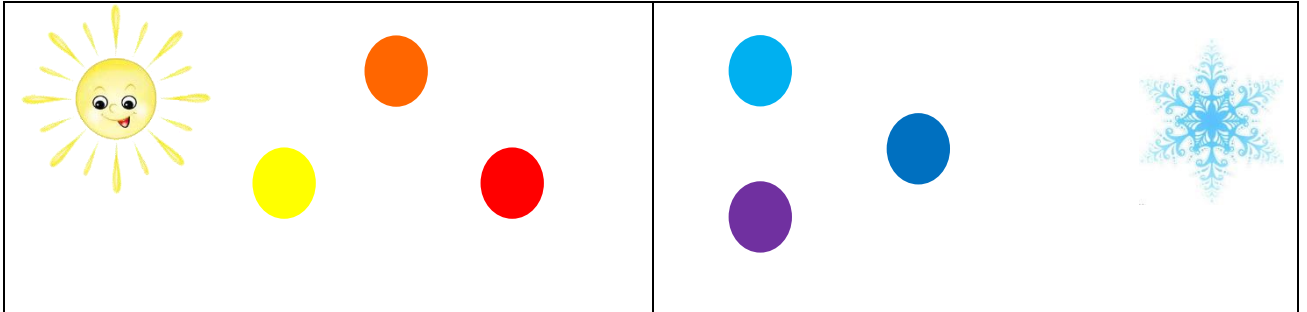
Субтест «Исключение понятий. Обобщение – для обследования уровня овладения обобщающими операциями ребёнком, способности выделять существенные признаки предметов и явлений и на этой основе производить необходимые суждения.

Ключ по мониторингу 1 класса.

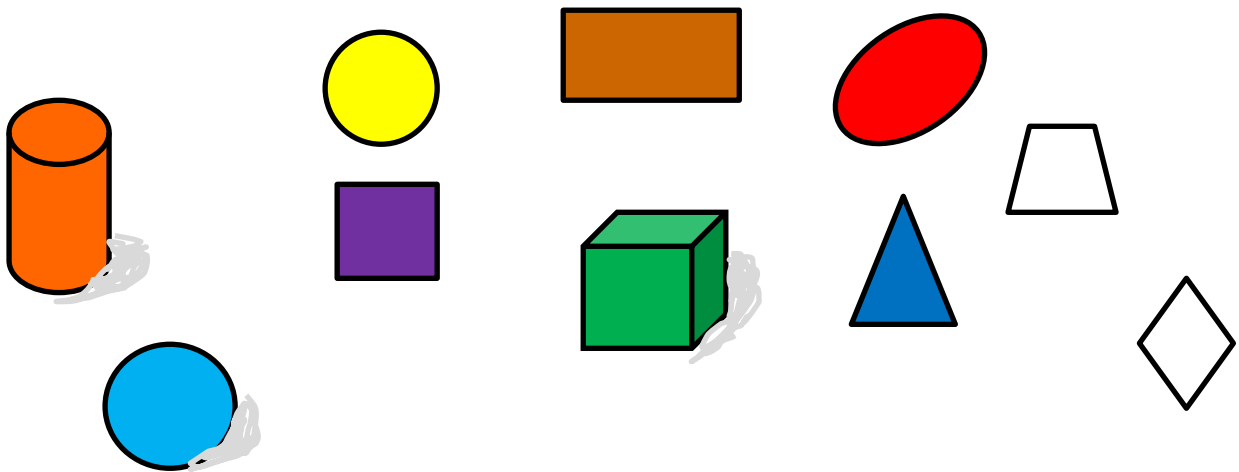
Стартовая диагностика:



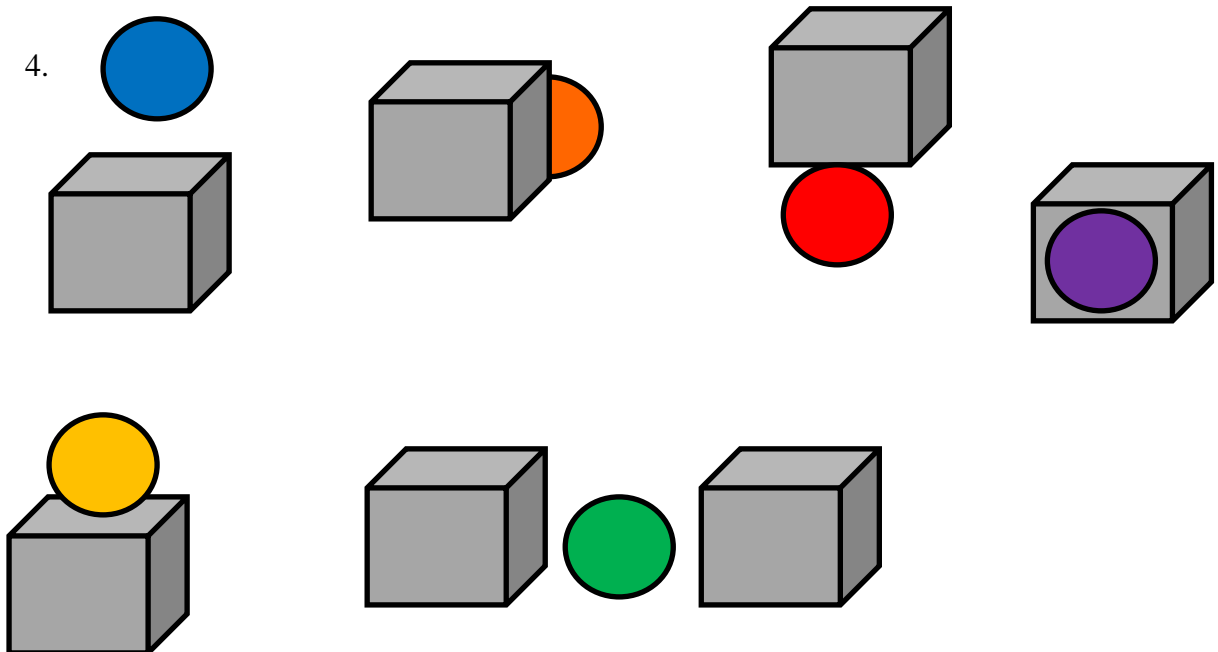
2.



3.

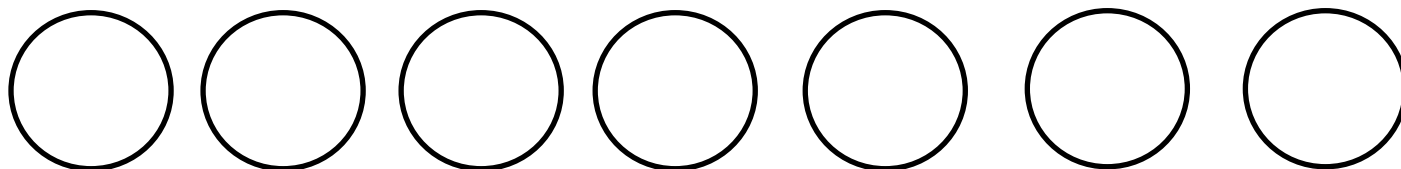


4.



Оценка уровня развития зрительного восприятия цвета.
1 класс
(Стартовая диагностика)

1. Раскрась круги, соблюдая последовательность цветов радуги.



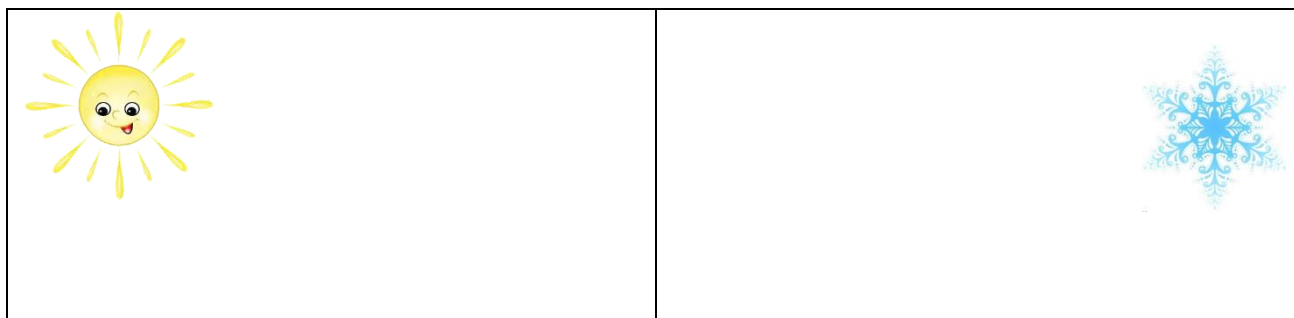
2. **Опрос:** Выложи цветные таблички, круги (фигуры) от светлой до тёмной

Оборудование: Посobie Монтессори «Цветные таблички красного, синего, зеленого, серого цвет.

3. **Опрос:** Узнай и назови цвета в предметных изображениях и окружающих предметах пространства.

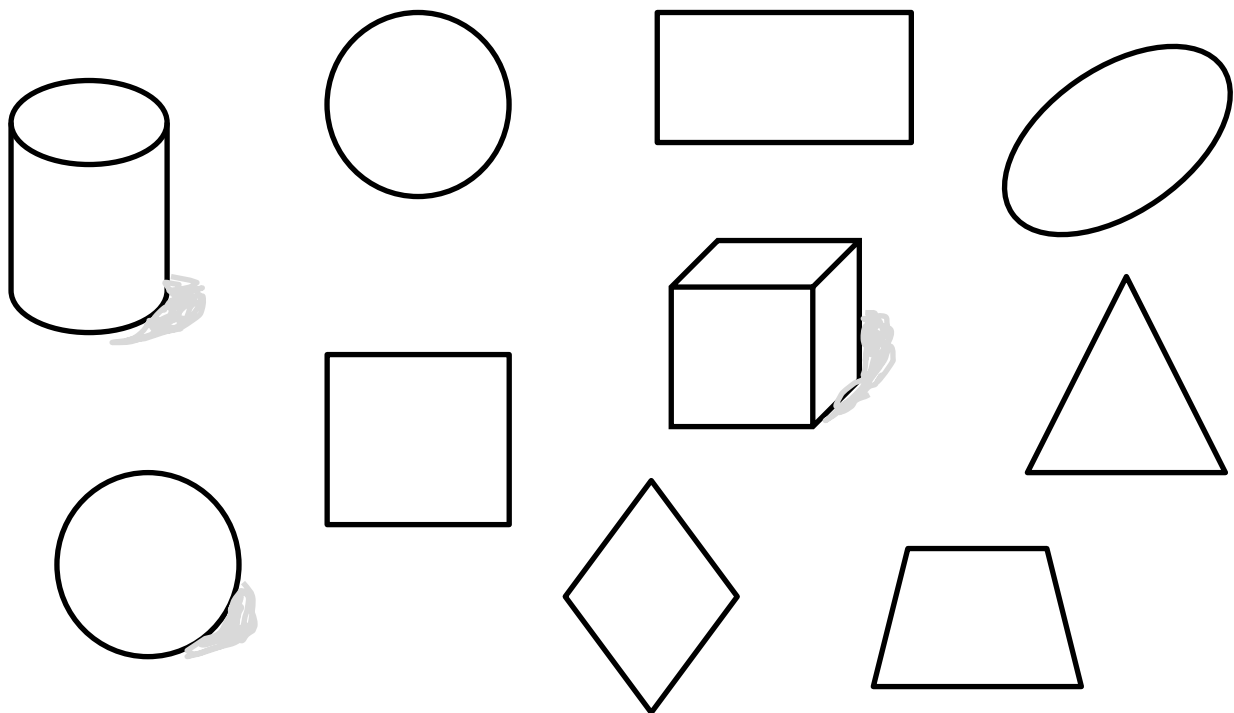
Оборудование: Набор цветных предметных картинок и мелких игрушек, муляжей (по основным и промежуточным цветам спектра).

4. Вспомните теплые и холодные цвета, которые мы знаем. Нарисуйте где солнышко, круги теплых цветов и оттенков, а где снежинка - холодных цветов и оттенков.



Оценка уровня развития зрительного восприятия формы

5. Рассмотрите изображения фигур и тел, раскрасьте их заданным цветом (шар – голубым цветом, куб -зеленым, цилиндр- оранжевым, круг - желтым, квадрат- фиолетовым, треугольник- синим, прямоугольник- коричневым, овал - красным)



6.Опрос: Рассмотр и найди одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры.

Оборудование: диагностическое пособие «Практический материал для проведения психолого – педагогического обследования детей» С. Д. Забрамная.

7.Опрос: Узнай и назови форму в предметных изображениях, в окружающих предметах пространства.

Оборудование: Набор предметных картинок Д/п «Форма, цвет»

Исследование зрительного восприятия размера

8.Опрос: Рассмотрите силуэтные изображения предметов, выберите силуэты заданной величины. (Д/п «Высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, толстый - тонкий»).

9.Опрос: Рассмотрите пары предметных изображений, сравните по величине и назовите. Например: слон большой, мышонок маленький, красная лента длинная и зеленая ленточка короткая, стул и табурет, кувшин и стакан, дорога и тропка и так далее. (набор карточек по всем параметрам величины)

10.Опрос: Рассмотрите внимательно силуэтные предметные изображения, сравните по величине и выложите от большого к маленькому (по убыванию) и от маленького к большому (по возрастанию) до 8-10 объектов. (Д/п «Высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, толстый -

тонкий»).

Исследование уровня развития зрительно-пространственного восприятия.

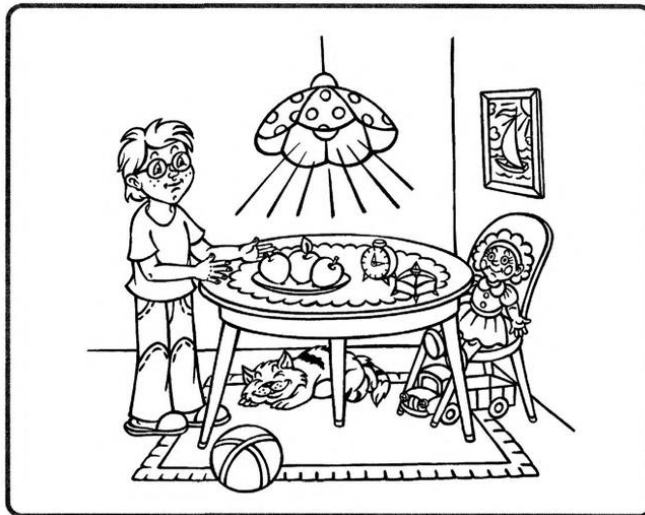
11. **Опрос:** Ответить на вопросы: "Что ближе (дальше) от одного предмета, от другого предмета". Ориентировка в макропространстве класса.

Тест «Диктант пространственных действий»

- Ориентировка относительно себя по восьми направлениям: впереди, сзади, слева, справа, впереди справа, сзади справа, впереди слева, сзади слева.

-Ориентировка относительно предмета по восьми направлениям.

12. **Опрос:** Рассмотрите сюжетную картину, ответите на вопросы где расположены предметы в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, за, перед, у, слева, справа, под).



Где стоит мальчик? _____

Где лежит мяч? _____

Где лежит кот? _____

Где стоит машина? _____

Где сидит кукла? _____

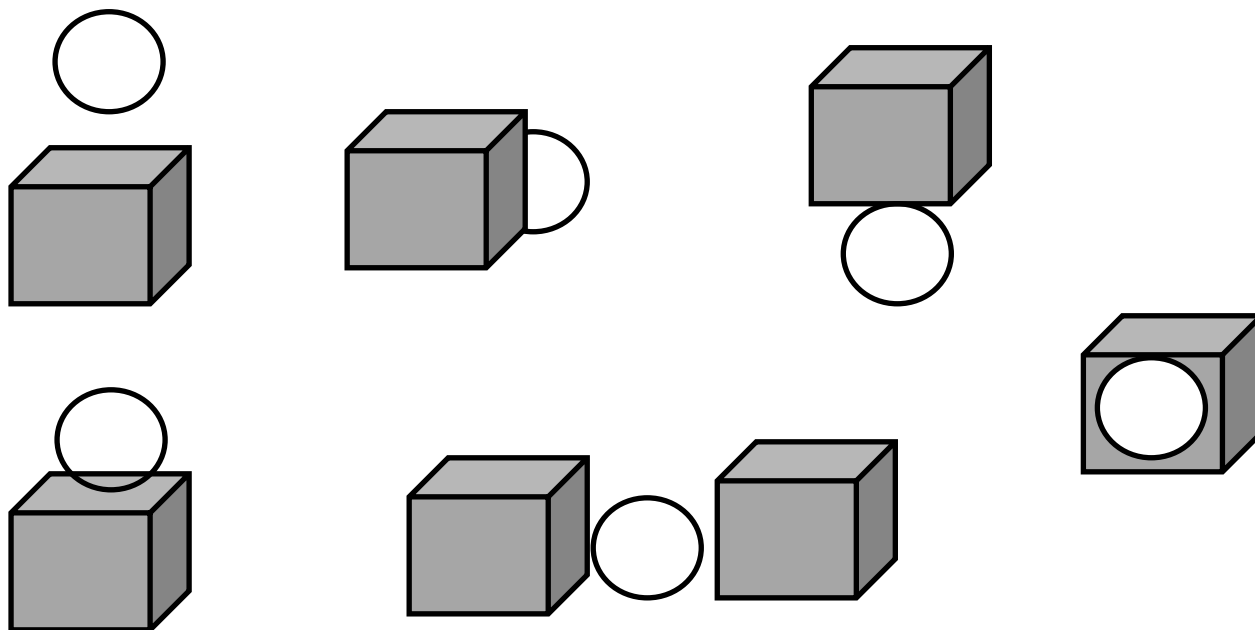
Где расположена картина? _____

Где лежат яблоки? _____

Где стоят часы? _____

13. Рассмотрите изображения шара и куба, раскрасьте заданным цветом шар по инструкции:

- Шар над кубиком – синим, на кубике – желтым, под кубиком красным в кубике фиолетовым, между кубиками зеленым, за кубиком оранжевым.



14. Основная серия «Аналогии»

- | | | | |
|--------------------|-------------|-----------|------------------------|
| 1. Самолет | – воздух, | велосипед | - ... (земля, асфальт) |
| 2. Горячий | - холодный, | белый | - ... (черный) |
| 3. Стол | – скатерть, | пол | - ... (ковер) |
| 4. Коньки | – зима, | лодка | - ... (лето) |
| 5. Щука – чешуя, | | собака | - ... (шерсть) |
| 6. Улитка | – раковина, | черепаха | - ... (панцирь) |
| 7. Высокий | – низкий, | быстрый | - ... (медленный) |
| 8. Солнце | – лучи, | дождь | - ... (капли, вода) |
| 9. Футбол | – мяч, | хоккей | - ... (шайба) |
| 10. Чай | – сахар, | суп | - ... (соль) |
| 11. День | – неделя, | месяц | - ... (год) |
| 12. Добрый | – злой, | бежать | - ... (стоять) |
| 13. Воздух | – птица, | море | - ... (рыба) |
| 14. Художник | – картина, | писатель | - ... (книга) |
| 15. Печка – дрова, | | машина | - ... (бензин) |

15. «Обобщение, классификация»

1. Река, озеро, море, мост, пруд
2. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка
3. Кукла, прыгалки, песок, мяч, юла
4. Тополь, береза, орешник, липа, осина
5. Стол, ковер, кресло, кровать, табурет
6. Курица, петух, орел, гусь, индюк
7. Круг, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат
8. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля
9. Число, деление, сложение, делимое, умножение
10. Грустный, веселый, вкусный, храбрый, осторожный

Субтест: Исключение понятий. Обобщение

Назначение методики.

Данные, полученные при исследовании по методике «Исключение понятий», позволяют судить об уровне обобщающих операций ребенка, возможности отвлечения, способности его выделять существенные признаки предметов или явлений и на этой основе производить необходимые суждения.

Процедура обследования.

Задания методики выстроены по степени их усложнения. Методика предъявляется детям со сформированным навыком чтения (осмысленное чтение). При условии достаточного объема слухоречевой памяти и детям, не умеющим читать, задание предъявляется на слух.

Ребенку предлагают выделить «неподходящее» понятие и объяснить, по какому признаку (принципу) он это сделал. Кроме того, он должен подобрать ко всем остальным словам обобщающее слово.

Оценивание результатов.

Оценивается, может ли ребенок отвлечься от второстепенных и случайных признаков, привычных (ситуативно обусловленных) отношений между предметами и обобщить существенные признаки, найти обобщающее слово (уровень понятийного развития).

За каждое правильно выполненное задание ребенку начисляется 1 балл. Подсчитывается сумма «сырых» баллов, которая переводится по таблице перевода баллов в шкальные оценки.

| Анализируемые показатели. | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">мыслительные операции анализа, классификации, сравнения, синтезахарактер рассуждений ребенка и уровень сформированности обобщающих операцийстепень сформированности системы понятий, обозначающих отношенияусвоение правил логики рассужденийхарактер ошибок при выделении признаковобъем и характер необходимой помощи со стороны взрослого | <ul style="list-style-type: none">характер деятельности – целенаправленность, хаотичность и т.п.доступность выполнения заданияпринятие ребенком помощи в ситуации обучающего эксперимента |

Исключение понятий.

1. Река, озеро, море, мост, пруд
2. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка

3. Кукла, прыгалки, песок, мяч, юла
4. Тополь, береза, орешник, липа, осина
5. Стол, ковер, кресло, кровать, табурет
6. Курица, петух, орел, гусь, индюк
7. Круг, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат
8. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля
9. Число, деление, сложение, делимое, умножение
10. Грустный, веселый, вкусный, храбрый, осторожный

Субтест: Аналогии

Назначение методики.

Предназначена для изучения уровня овладения ребенком основными мыслительными операциями, сформированности системы мыслительных операций (сравнения, анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования). Требуется умения выделять связи, отношения, переносить связи и отношения на другие ситуации и объекты.

Процедура обследования.

Ребенку предлагается поиграть в загадки.

Инструкция: “Я буду называть пары слов; в каждой паре слова связаны друг с другом. В первой паре я тебе скажу оба слова, а во второй – только одно. Второе ты должен угадать. Например: пчела – мед, а корова - ...?”

Не следует давать слишком сложную инструкцию о связях между первым и вторым, вторым и третьим словом. Для ребенка гораздо проще понять эту закономерность на примере. Психолог достигает понимания инструкции с помощью нескольких тренировочных заданий. Если ребенок отвечает правильно, то следует переходить к основной серии. Если ребенок не понимает задания, то необходимо вербализовать логические связи. Например: “Пчела дает мед, а корова дает ... молоко” и проработать оба примера. В основной серии не допускаются подсказки и наводящие вопросы.

Оценка результатов.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

«Сырые» баллы переводятся в шкальные по таблице перевода баллов.

| Анализируемые показатели |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • понимание речевой инструкции; • соответствие деятельности инструкции взрослого; • мыслительные операции: сравнение, анализ, абстрагирование, обобщение, синтез; • отношение к заданию; • оценка результата деятельности. |

Интерпретация результатов.

Субтест «Аналогии» является ключевым в блоке диагностики интеллекта. Это связано с тем, что для построения аналогии требуется одновременное и взаимосвязанное использование всего комплекса основных мыслительных операций.

Если ребенок показывает высокий результат по данному субтесту, то это означает, что его мыслительная деятельность характеризуется следующими особенностями:

- существование в когнитивной системе ребенка знания об объектах (которые используются в аналогиях);
- наличие представлений о значимых признаках этих объектов;
- существование системы разнообразных связей между информационными единицами;
- способность применять основные мыслительные операции при работе с информационными единицами (умение сравнивать предлагаемые объекты, анализировать их, абстрагировать тип связи и синтезировать новую пару объектов на основе обобщения выделенной закономерности)

АНАЛОГИИ

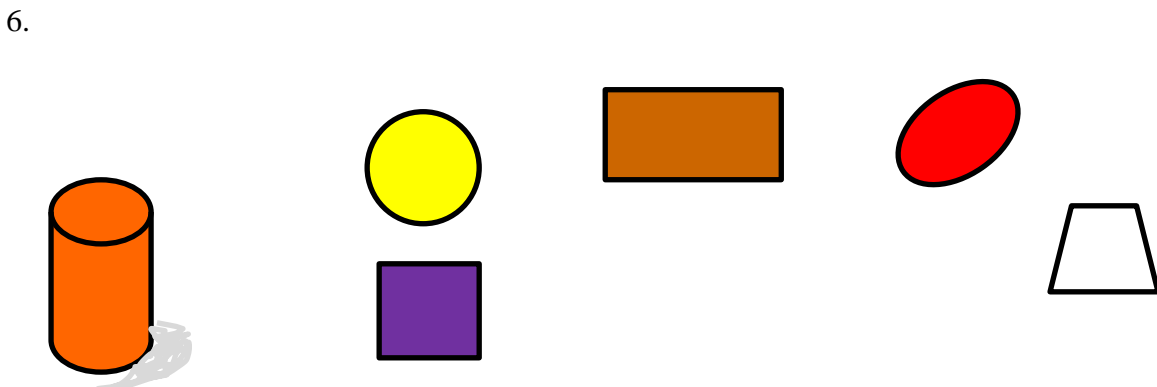
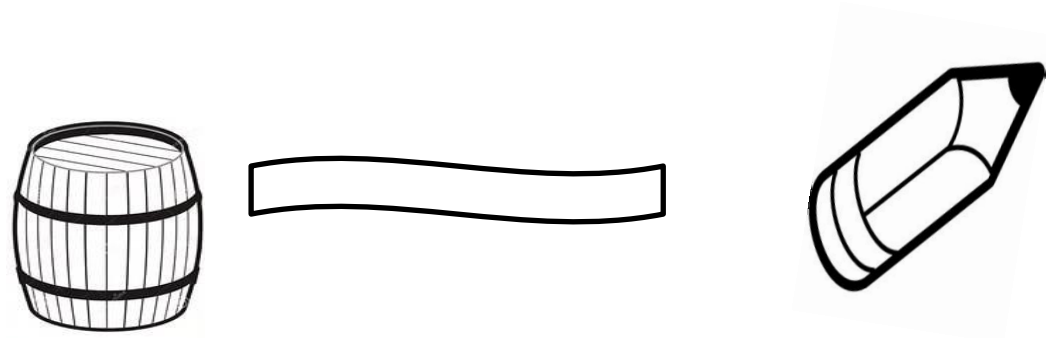
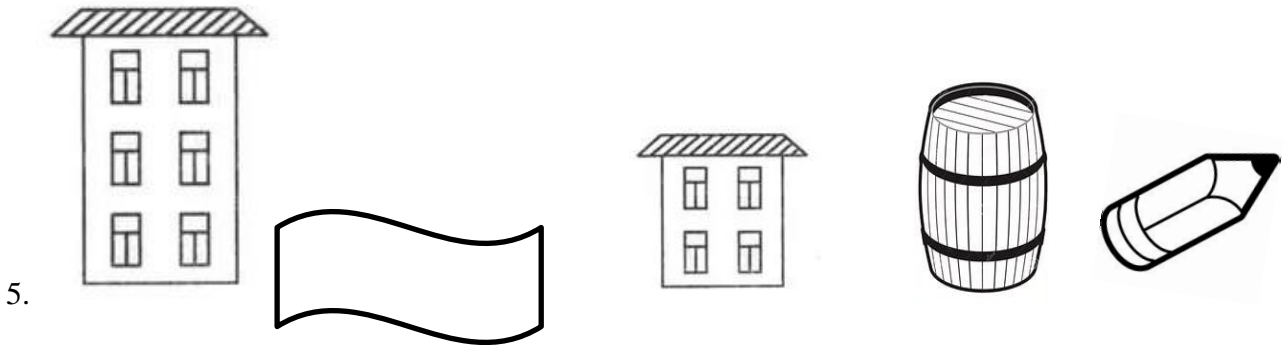
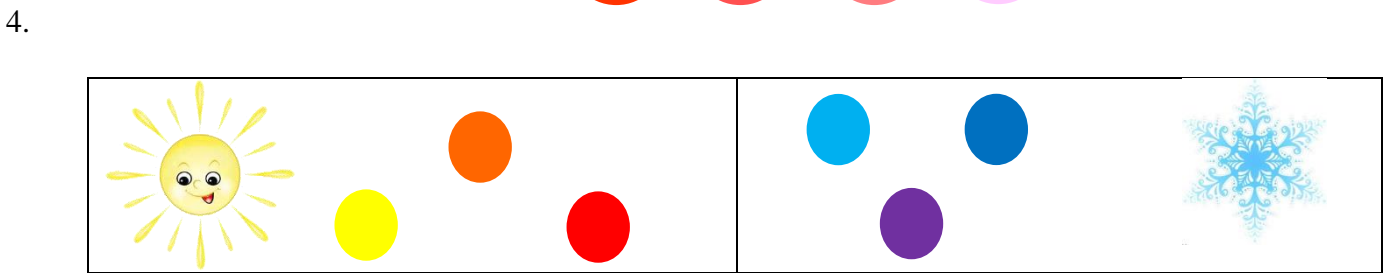
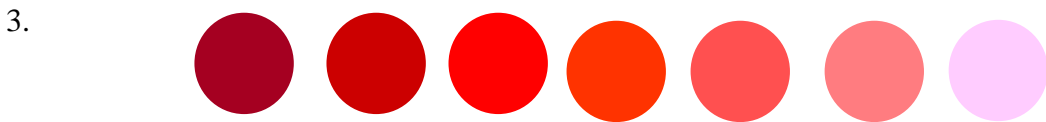
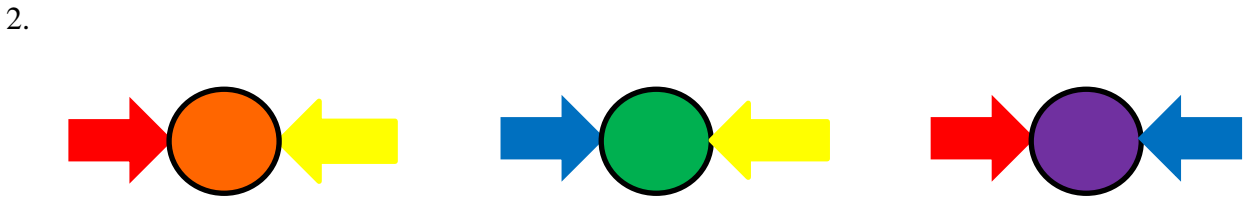
Тренировочные задания:

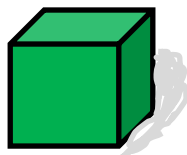
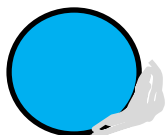
Пчела – мед, корова - ...? (молоко)
Камень - тяжелый, перышко - ... ?(легкое)
Льжи – снег, коньки - ...? (лед)
Кольцо – круг, кубик - ...? (квадрат)

Основная серия

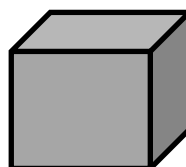
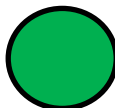
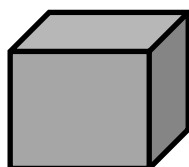
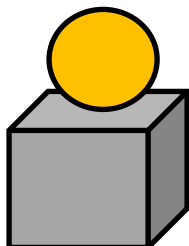
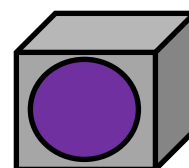
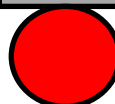
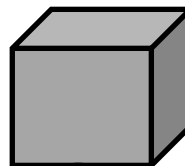
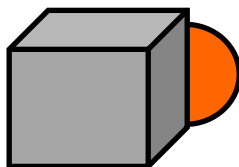
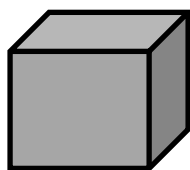
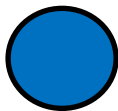
10. Самолет – воздух, велосипед - ... (земля, асфальт)
11. Горячий - холодный, белый - ... (черный)
12. Стол – скатерть, пол - ... (ковер)
13. Коньки – зима, лодка - ... (лето)
14. Щука – чешуя, собака- ... (шерсть)
15. Улитка – раковина, черепаха - ... (панцирь)
16. Высокий – низкий, быстрый - ... (медленный)
17. Солнце – лучи, дождь - ... (капли, вода)
18. Футбол – мяч, хоккей - ... (шайба)
10. Чай – сахар, суп - ... (соль)
11. День – неделя, месяц - ... (год)
12. Добрый – злой, бежать - ... (стоять)
13. Воздух – птица, море -... (рыба)
14. Художник – картина, писатель - (книга)
15. Печка – дрова, машина - ... (бензин)

Ключ к диагностике: 1 класс
Финишная диагностика

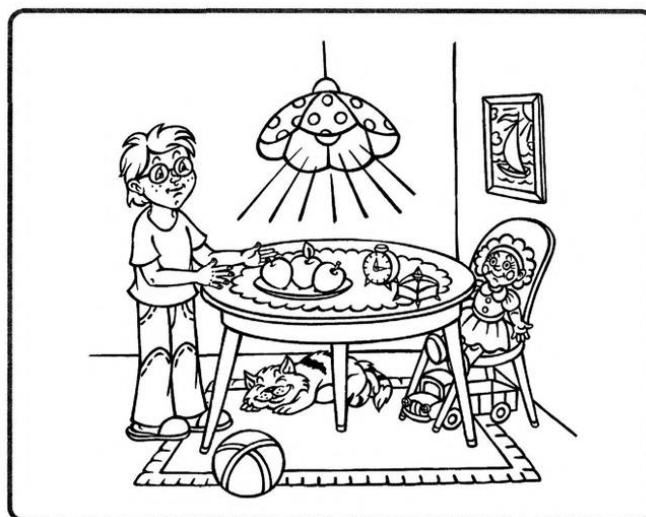




7.



8.



Где стоит мальчик? Слева от стола

Где лежит мяч? Перед столом

Где лежит кот? За столом

Где стоит машина? Под стулом

Где сидит кукла? На стуле

Где расположена картина? Справа над стулом

Где лежат яблоки? На тарелке

Где стоят часы? Между тарелкой и шкатулкой

9.

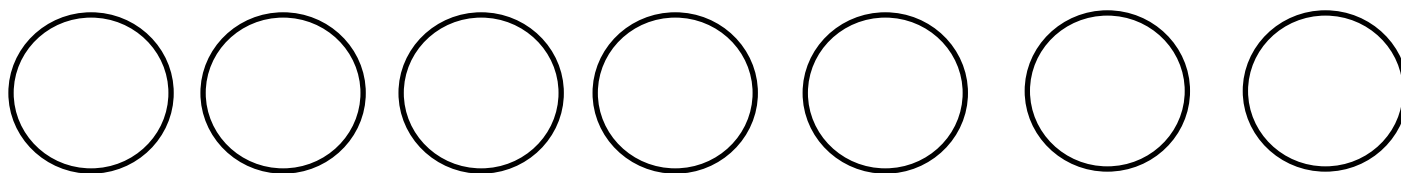
- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1. Самолет– воздух, | велосипед - <u>земля, дорога</u> |
| 2. Горячий - холодный, | белый - <u>черный</u> |
| 3. Стол – скатерть, | пол - <u>ковёр</u> |
| 4. Коньки – зима, | лодка - <u>лето</u> |
| 5. Щука – чешуя, | собака- <u>шерсть</u> |
| 6. Улитка – раковина, | черепаха - <u>панцирь</u> |
| 7. Высокий – низкий, | быстрый - <u>медленный</u> |
| 8. Солнце – лучи, | дождь - <u>капли</u> |
| 9. Футбол– мяч, | хоккей - <u>шайба</u> |
| 10. Чай– сахар, | суп – <u>соль</u> |
| 11. День– неделя, | месяц - <u>год</u> |
| 12. Добрый – злой, | бежать - <u>стоять</u> |
| 13. Воздух – птица, | море - <u>рыба</u> |
| 14. Художник – картина, | писатель -книга |
| 15. Печка – дрова, | машина - <u>бензин</u> |

10. «Обобщение, классификация»

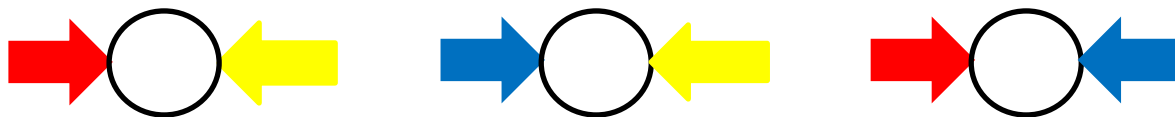
1. Река, озеро, море, мост, пруд
2. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка
3. Кукла, прыгалки, песок, мяч, юла
4. Тополь, береза, орешник, липа, осина
5. Стол, ковёр, кресло, кровать, табурет
6. Курица, петух, орел, гусь, индюк
7. Круг, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат
8. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля
9. Число, деление, сложение, делимое, умножение
10. Грустный, веселый, вкусный, храбрый, осторожный

Оценка уровня развития зрительного восприятия цвета.
(Финишная диагностика 1 класс, стартовая 2 класс)

1. Раскрась круги, соблюдая последовательность цветов радуги.



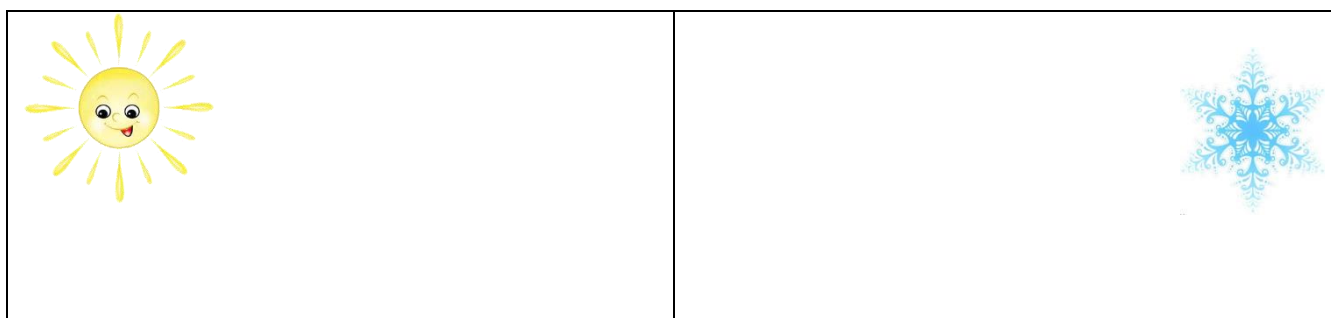
2. Какие цвета получатся при смешивании красок, раскрась круги этими цветами.



5. Соедини цветные круги по насыщенности от светлого к темному с помощью линии.

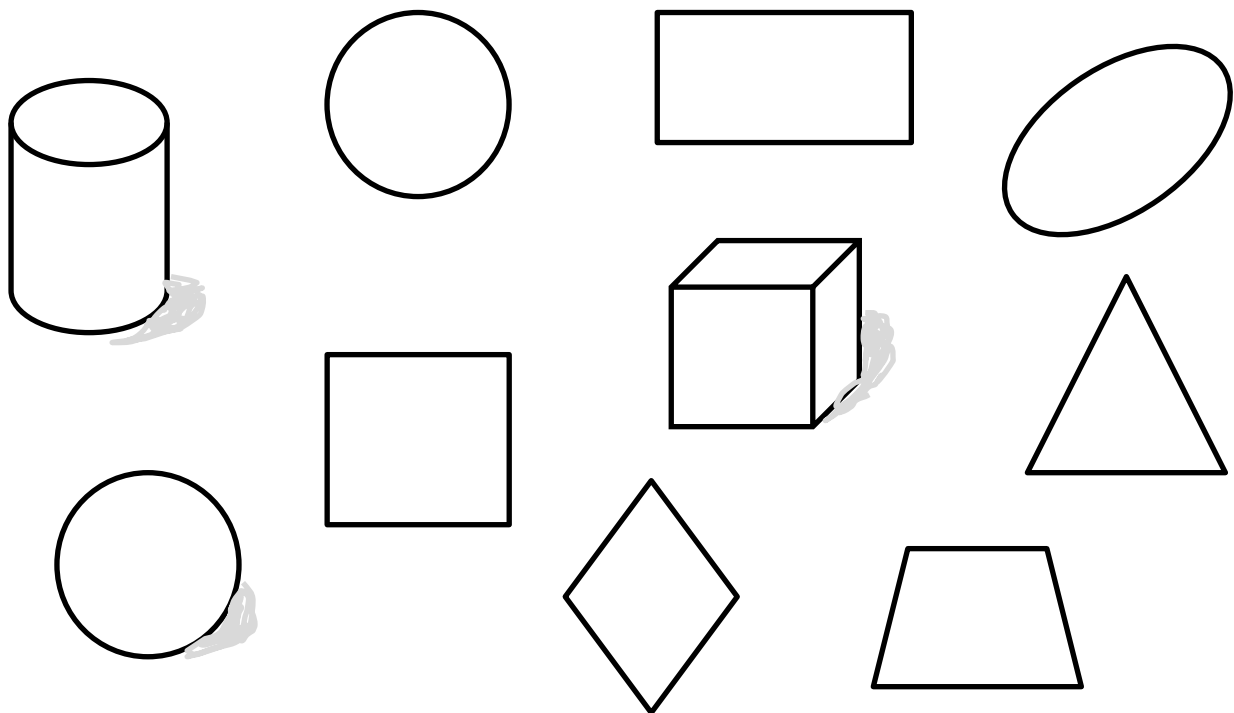


4. Вспомните теплые и холодные цвета, которые мы знаем. Нарисуйте где солнышко, круги теплых цветов и оттенков, а где снежинка- холодных цветов и оттенков.



Оценка уровня развития зрительного восприятия формы

1. Рассмотрите изображения фигур и тел, раскрасьте их заданным цветом (шар – голубым цветом, куб -зеленым, цилиндр- оранжевым, круг - желтым, квадрат- фиолетовым, треугольник- синим, прямоугольник- коричневым, овал - красным)



2. Исследование зрительного восприятия размера.

1. Рассмотрите силуэтные изображения предметов, выберите силуэты заданной величины. (Д/п «Высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, толстый – тонкий»).

2. Рассмотрите пары предметных изображений, сравните по величине и назовите. Например: слон большой, а мышонok маленький; красная лента длинная и зеленая ленточка короткая; стул и табурет, кувшин и стакан, дорога и тропка и так далее. (набор карточек по всем параметрам величины)

3. Рассмотрите внимательно силуэтные предметные изображения, сравните по величине и выложите от большого к маленькому (по убыванию) и от маленького к большому (по возрастанию) до 8-10 объектов. (Д/п «Высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, толстый – тонкий»).

Исследование уровня развития зрительно-пространственного восприятия.

1. Ответить на вопросы: "Что ближе (дальше) от одного предмета, от другого предмета".

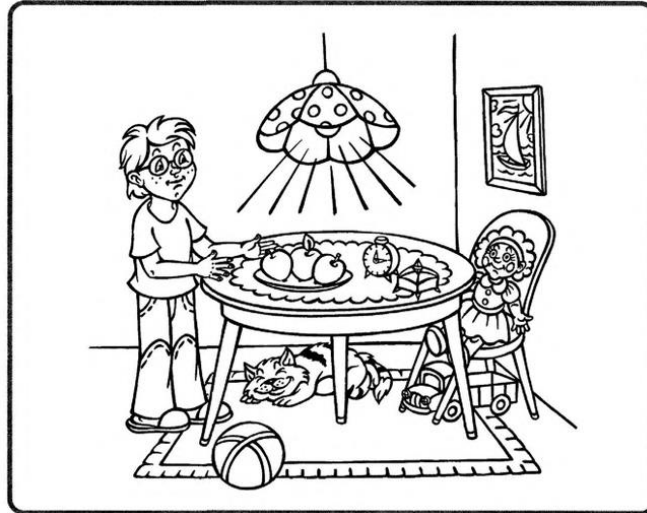
Ориентировка в макропространстве класса.

Тест «Диктант пространственных действий»

- Ориентировка относительно себя по восьми направлениям: впереди, сзади, слева, справа, впереди справа, сзади справа, впереди слева, сзади слева.

- Ориентировка относительно предмета по восьми направлениям.

2. Рассмотрю сюжетную картину, ответю на вопросы где расположены предметы в пространстве с помощью предлогов и наречий (в, на, за, перед, у, слева, справа, под).



Где стоит мальчик? _____

Где лежит мяч? _____

Где лежит кот? _____

Где стоит машина? _____

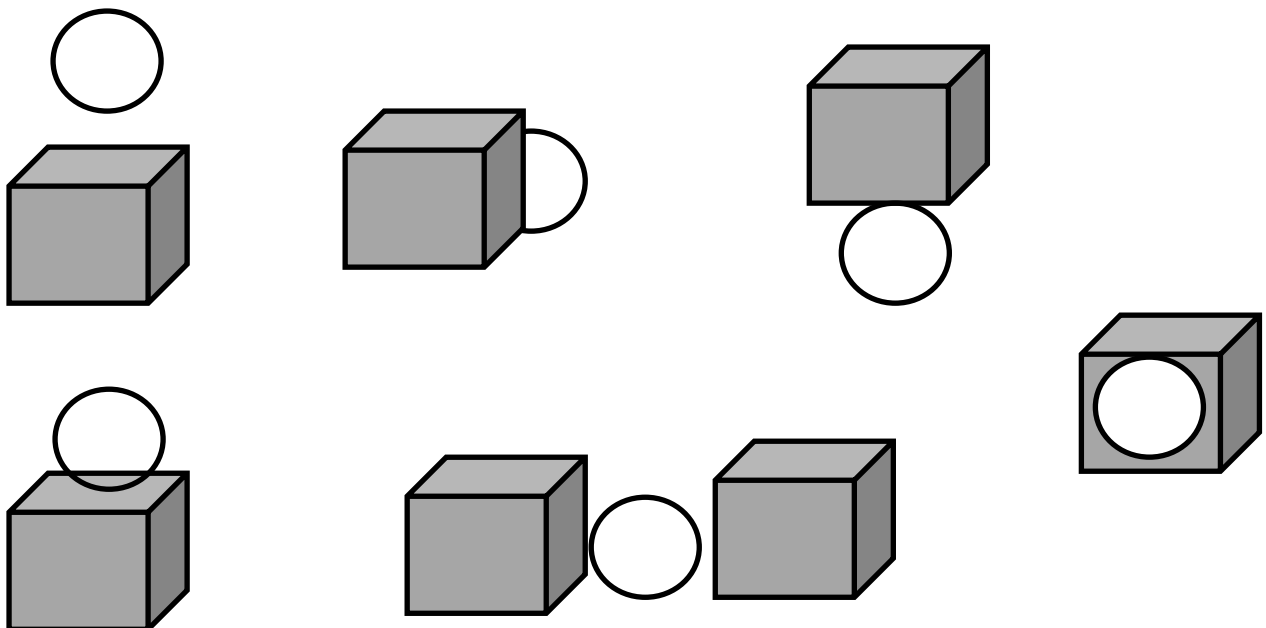
Где сидит кукла? _____

Где расположена картина? _____

Где лежат яблоки? _____

Где стоят часы? _____

3. Рассмотрю изображения шара и куба, раскрась заданным цветом шар по инструкции:
- Шар над кубиком – синим, на кубике – желтым, под кубиком красным, в кубике фиолетовым, между кубиками зеленым, за кубиком оранжевым.



Прочитай пары слов, подбери слова по аналогии.

- | | | | |
|--------------|-------------|-----------|---------|
| 1. Самолет | – воздух, | велосипед | - _____ |
| 2. Горячий | - холодный, | белый | - _____ |
| 3. Стол | – скатерть, | пол | - _____ |
| 3. Коньки | – зима, | лодка | - _____ |
| 4. Щука | – чешуя, | собака | - _____ |
| 5. Улитка | – раковина, | черепаха | - _____ |
| 6. Высокий | – низкий, | быстрый | - _____ |
| 7. Солнце | – лучи, | дождь | - _____ |
| 8. Футбол | – мяч, | хоккей | - _____ |
| 9. Чай | – сахар, | суп | - _____ |
| 10. День | – неделя, | месяц | - _____ |
| 11. Добрый | – злой, | бежать | - _____ |
| 12. Воздух | – птица, | море | - _____ |
| 13. Художник | – картина, | писатель | - _____ |
| 14. Печка | – дрова, | машина | - _____ |

Прочитай строки слов, определи лишнее слово и зачеркни его.

1. Река, озеро, море, мост, пруд
2. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка
3. Кукла, прыгалки, песок, мяч, юла
4. Тополь, береза, орешник, липа, осина
5. Стол, ковер, кресло, кровать, табурет
6. Курица, петух, орел, гусь, индюк
7. Круг, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат
8. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля
9. Число, деление, сложение, делимое, умножение
10. Грустный, веселый, вкусный, храбрый, осторожный