

Календарно – тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика»

4 класс

Тема занятия	Количество часов	Планируемый результат
Упражнения на ориентировку в пространстве 10 часов		
1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Повторение изученного материала в 3 классе.
1.2 Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Движение с сохранением правильных интервалов и дистанции перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре, построение в шахматном порядке, ход лицом и спиной, галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног.
1.3 Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их, перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.
1.4 Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Ход по диагонали, умение намечать диагональные линии. Определение точек зала. Ходьба по диагонали и противоходом направо и налево «восьмёрка». Движение по линии танца с перестроением в диагональ.

1.5 Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.
1.6 Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Ходьба со сменой ног по сигналу. Движение с сохранением правильных интервалов и дистанции перестраиваться во всех видах построений с использованием предметов (лент, обручей, скакалок, флажков)
1.7 Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Рисунок танца: «Фигурный вальс». Положение пар в кругу: партнёры стоят лицом друг к другу совершая движение по линии танца, лицом к друг другу движение против линии танца, партнёры меняются местами, партнёры стоят в направлении по линии танца, разноимёнными плечами, двигаясь по кругу одиночными поворотами.
1.8 Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Рисунок танца: «Фигурный вальс». Положение пар в кругу: партнёры стоят лицом друг к другу совершая движение по линии танца, лицом к друг другу движение против линии танца, партнёры меняются местами, партнёры стоят в направлении по линии танца, разноимёнными плечами, двигаясь по кругу одиночными поворотами.
1.9 Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Рисунок танца «Кадриль» с угловой формой: Фигура. “Знакомство” (мелодия) “На горе-то, калина”. Исходное положение: исполнители стоят в линиях по обеим сторонам класса. Мальчики справа от зрителя, девочки – с левой. Участвуют четыре пары. Исполнители линией идут к центру класса, здороваются правыми руками мальчик с девочкой, затем вращаются в парах и парами расходятся по углам класса. В фигуре используются простой шаг с каблука и тройной притоп Фигура. “Прогулочка”. (мелодия “Ой мамка, я Ваньку люблю”). Танцующие парами идут по кругу, исполняя четыре простых шага и тройной притоп. Вернувшись на своё место, исполняют вращение в паре в одну и в другую стороны. Затем парами сходятся в центр круга и расходятся на свои места.
1.10 Упражнения на	1	Рисунок танца «Кадриль» с угловой формой:

ориентировку в пространстве		<p>Фигура. “Прощальная”. Звучит мелодия песни “Ах, вы сени, мои сени”.</p> <p>Танцующие парами выстраиваются в колонну по центру класса, исполняют вращение в парах, затем поднимают руки, образуя «воротца».</p> <p>Через “ручеек” проходит четвёртая пара, и партнёры расходятся по разным сторонам – прощаются. Затем прощаются третья, вторая пары. Последними уходят танцоры первой пары.</p>
Ритмико-гимнастические упражнения 8 часов		
2.1 Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.</p> <p>Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений.</p> <p>Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища, в положении стоя, сидя с передачей предметов.</p> <p>Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.</p> <p>Сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.</p>
2.2 Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на улучшение гибкости. упражнения для развития гибкости с усложнением: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «мостик», «березка», «улитка»; «рыбка»</p> <p>быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки</p> <p>быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием стихотворения «У Лукоморья дуб зеленый»</p> <p>Основные направления подготовки в целом сохраняются с некоторым усложнением задач.</p>
2.3 Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках), использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев, движения по показу из пройденных элементов и движений.</p>

2.4 Упражнения на координацию движений.	1	Упражнения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флажки и другие) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные. Работа корпусом - повороты и наклоны в сочетании с другими элементами (притопами, различными танцевальными шагами, движениями руками)
2.5 Упражнения на координацию движений.	1	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.
2.6 Упражнения на координацию движений.	1	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (бубном, барабаном).
2.7 Упражнение на расслабление мышц.	1	Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).
2.8 Упражнение на расслабление мышц.	1	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).
Игры под музыку 8 часов		
3.1 Игры под музыку.	1	Игры на запоминание танцевальных движений: «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»
3.2 Игры под музыку.	1	Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен: «Мы солдаты», «Папуасы», «Джентльмены и дамы», «Робинзон».
3.3 Игры под музыку.	1	Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Игра с предметами «Твой цвет – ты танцуй»
3.4 Игры под музыку.	1	Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением: «Завивание капусты», «Ворота». Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй».
3.5 Игры под музыку.	1	Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен «Робот хочет танцевать», «Механизмы», «Часы» . Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа «Городок в табакерке». Смена ролей в импровизации.

3.6 Игры под музыку.	1	Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. «Луна и солнце», «Пчёлы и цветы», «Рыбки и крабики»
3.7 Игры под музыку.	1	Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа «Волшебник изумрудного города». Смена ролей в импровизации.
3.8 Игры под музыку.	1	Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа «Двенадцать месяцев». Смена ролей в импровизации.
Танцевальные упражнения 8 часов		
4.1 Танцевальные упражнения.	1	Повторение элементов танца по программе 3 класса. Повторение пройденных элементов и композиций и их усложнение.
4.2 Танцевальные упражнения.	1	Выпады, бег с подскоками. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.
4.3 Танцевальные упражнения.	1	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
4.4 Танцевальные упражнения.	1	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание новых элементов танцевальных движений, их комбинирование.
4.5 Танцевальные упражнения.	1	Самостоятельное составление несложных танцевальных композиций.
4.6 Танцевальные упражнения.	1	Танец - угловая кадрили. «Русская кадрили»: простой шаг с каблука и тройной притоп, четыре простых шага и тройной притоп. Фигуры танца: “Звездочка”, “Воротца”.

4.7 Танцевальные упражнения.	1	Танец - угловая кадриль. «Кадриль русская»: простой шаг с каблука и тройной притоп, четыре простых шага и тройной притоп. Фигуры танца: “Прочёс”, “Уголки”.
4.8 Танцевальные упражнения.	1	Исторический танец « Фигурный вальс». Балансе в сторону, одиночный поворот вальса в левую Сторону (для дамы — в правую сторону), Балансе вперед и назад, Дорожка вперед (правые повороты под рукой - для дамы), парное кружение вправо.

Знания и умения

- знать движения, выученные за год;
- знать названия движений и танцев;
- знать танцы, выученные за год;
- знать танцевальные схемы;
- уметь танцевать в заданном темпе