


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Коррекционная начальная школа - детский сад № 14 «Аленушка»  
МОУ «КНШ-Д/С №14»

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

 Т.Н. Коренькова  
« 31 » 08 2017

Утверждаю

Директор

Приказ № 117 от 31.08.2017 г.

 Т.Б. Ершова

Календарно-тематическое планирование

Развитие остаточного зрения и зрительного восприятия

2 класс

Кыштым

Тема занятия	Количество часов	Планируемый результат
Развитие зрительного восприятия (цвет) 6 часов		
Стартовая диагностика	2	Диагностика зрительного восприятия: цвета, формы, величины, пространственного восприятия, сложной формы, предметных представлений.
«Эти разные цвета»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет понятиями «основные цвета» и «промежуточные цвета»;</li> <li>- использует тонкую зрительную дифференциацию при сравнении разных оттенков пределах одного цвета, выделять желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных;</li> <li>- локализует объекты из множества разноцветных.</li> <li>- узнавать предмет по его окраске при любой освещенности;</li> <li>- смешивает краски для получения цвета из 2-3 оттенков.</li> </ul>
«Сложные цвета» и волшебные оттенки»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ранжирует объекты красного и синего цветов в порядке возрастания и убывания светлоты.</li> <li>- знает сложные цвета: мышинный, пепельный, фиолетовый, лиловый, сиреневый цвет;</li> <li>- фиксирует и анализирует информацию;</li> <li>- умеет самостоятельно получать любой цвет по заданию;</li> <li>- различает 10 оттенков зеленого цвета и 6 серого цвета;</li> <li>- ранжирует объекты красного и синего цветов в порядке возрастания и убывания светлоты.</li> </ul>
«Теплые и холодные цвета» (текущая диагностика)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов;</li> <li>- выделяет в окружающем светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов;</li> <li>- знает, что желто – зеленый цвет относится к теплым цветам, а сине – зеленый к холодным;</li> <li>- зрительно дифференцирует хроматические и ахроматические цветов.</li> </ul>

Развитие зрительного восприятия (форма) 5 часов

«Геометрические фигуры».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознаёт и называет четырёхугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм;</li> <li>- зрительно дифференцирует заданные геометрические фигуры среди множества;</li> <li>- выделяет сходство и отличия у фигур (прямоугольник – трапеция; ромб – квадрат)</li> <li>- анализирует сложные геометрические формы, выделяя все конфигурации составных частей;</li> <li>- умеет дорисовывать детали до предметного изображения;</li> </ul>
«Прямоугольник, ромб, трапеция».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносит реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата), куба, конуса, цилиндра;</li> <li>-выделяет формы в окружающих предметах пространства, на картинках заданные геометрические фигуры в качестве элементов и как мелкие включения;</li> <li>- умеет составлять фигуры из частей;</li> <li>- выполняет построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки.</li> </ul>
«Геометрические тела»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет узнавать и различать осязательно – зрительным способом объемные формы;</li> <li>- владеет знаниями о признаках сходства и отличиях геометрических тел;</li> <li>- локализует предметы заданного объемного тела из множества.</li> <li>- имеет представления о геометрическом теле – конус;</li> <li>- находит предметы цилиндрической и конусной формы в окружающих предметах и в натюрмортах;</li> </ul>

«Фигуры и тела»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует сложные геометрические формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата).</li> <li>- умеет выделять заданное количество фигур в наложенных контурных, силуэтных изображениях;</li> <li>- владеет фигурно – фоновым восприятием;</li> <li>- умеет выделять объемные формы в предметах окружающего мира;</li> </ul>
«Разные формы» (текущая диагностика)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает, называет, сравнивает и анализирует плоскостные и объемные формы осязательно – зрительным способом;</li> <li>- воспроизводит действия согласно алгоритмам, схемам и инструкциям;</li> <li>- выделяет объемные тела и плоскостные фигуры в предметах окружающего пространства и в сложном сюжетном изображении.</li> <li>- дифференцировать в окружающем мире предметы по цвету, форме.</li> </ul>
Развитие зрительного восприятия (величина) 5 часов		
«Длина и ширина»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет находить и называть, словом длину и ширину одного предмета и нескольких;</li> <li>- измеряет длину и ширину заданной условной меркой и линейкой;</li> <li>- ранжирует предметы по длине и ширине в возрастающей и убывающей степени.</li> <li>- сравнивает предметы разной длины и ширины на ощупь;</li> <li>- изменяет ширину полосок по словесной инструкции.</li> </ul>
«Сравни предметы»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет схематично изображать ряд из предметов разной ширины в ритмической последовательности,</li> <li>- локализует пары объектов по величине из нескольких изображений в контуре и силуэте;</li> <li>- зрительно сравнивает по величине предметы и объекты, и владеет навыками пользования измерительными средствами;</li> <li>- активно использует в речи понятия величины.</li> </ul>
«Единицы измерения»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читает и записывает значение величины длина, ширины, высоты используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);</li> <li>- вычисляет длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника, пятиугольника);</li> <li>- читает и заполняет таблицы по результатам выполнения задания.</li> </ul>
«Измеряем и кроим»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет пользоваться измерительными средствами (линейкой и условными мерками) при измерении величины отрезков, сторон фигур и черчении простых таблиц.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперирует величинными понятиями в активной речи.</li> <li>- пользуется знаниями при восприятии сюжетных изображений, применяя правила удаленности и приближенности объектов в перспективе (Ближе – больше, дальше – меньше).</li> </ul>
«Задаем вопросы и отвечаем». (текущая диагностика)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет грамотно задавать вопросы о величине предметов, отвечать на них;</li> <li>- находит и исправляет ошибку в построении ритмического ряда;</li> <li>- умеет зрительным способом анализировать и локализовать предметы по величине, цвету, форме и количеству;</li> </ul>
Ориентировка в пространстве (6 часов)		
«Ориентировка в направлениях пространства»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления об основных направлениях пространства относительно тела человека;</li> <li>- владеет пространственными направлениями: справа - слева, левее – правее;</li> <li>- умеет выполнять пространственные действия в заданных направлениях;</li> <li>- составляет схемы пути по словесной инструкции;</li> <li>- прослеживает путь глазами;</li> <li>- узнает предметы на большом расстоянии;</li> </ul>
«Составление схем»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зрительно оценивает пространственные отношения между предметами, выполняя оценку положения одного предмета относительно других, отражая эти отношения в практической деятельности;</li> <li>- ориентируется в микропространстве и макропространстве по схеме.</li> <li>- понимает представления о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения;</li> <li>- выполняет действия с предметами по инструкции, оречевляет свои действия;</li> <li>- употребляет предлоги, обозначающие пространственные отношения в следующем порядке: из, перед, на, над, от;</li> <li>- умеет подбирать схемы, обозначающие пространственные отношения к заданным предложениям.</li> </ul>

«Моделирование»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);</li> <li>- ориентируется в пространстве план- макета по словесной инструкции;</li> <li>- умеет моделировать пространство по образцу, самостоятельно;</li> <li>- анализирует окружающие пространство и моделирует пространство с передачей взаиморасположения объектов в микро и макропространстве.</li> <li>- моделирует пространственное расположение на макетах, в сюжетных изображениях по инструкции учителя, по плану – схеме;</li> </ul>
«Чертеж схемы»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выполняет задания, связанных с направлением движений вправо – влево, вверх - вниз по схематичному рисунку;</li> <li>- умеет определять и называть пространственные отношения предметов (игрушек, учебных принадлежностей и т.д.) на схеме;</li> <li>- умеет рисовать план – схему пространства;</li> </ul>
«Чтение схем, составление схемы пути»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в микропространстве по словесной инструкции, по образцу, по схеме;</li> <li>- владеет умением считывать схемы и определять взаимоположение объектов в реальном пространстве;</li> <li>- умеет ориентироваться в реальном пространстве по схеме;</li> <li>- умеет рисовать схему – пути по алгоритму;</li> <li>-сравнивает 2 картины по содержанию, и устанавливает последовательность взаиморасположение объектов, выделяя сходство и различие на сюжетных картинах;</li> </ul>
«Находим изменения»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет удаленность предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен);</li> <li>- зрительно оценивает пространственные отношения между предметами в сюжетном изображении, выполняя оценку положения одного предмета относительно других, отражая эти отношения в практической деятельности;</li> <li>- моделирует и описывает взаиморасположение объектов, пространственные отношения между предметами на картине;</li> <li>-умеет выделять тени предметов на картине, определять части суток по теням.</li> </ul>
<p>Мир вокруг нас! (10 часов)</p>		

«Урожай»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает предметы, предложенные для восприятия в разных модальностях (натуральный предмет, объемная модель, силуэтное или контурное изображение), пользуется компенсаторными приемами восприятия;</li> <li>- классифицирует предметы по главным и второстепенным признакам;</li> <li>- владеет знаниями о клубневых и плодовых растениях;</li> <li>- знает о пользе овощей и фруктах, их витаминной ценности;</li> <li>- умеет описывать фрукты по алгоритму.</li> </ul> <p>-выделяет 1, 2, 3 план в натюрмортах.</p>
«Растительность нашего края»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интереса к растительному миру родного края;</li> <li>- имеет представления о растительном мире Урала (деревья, кустарники, растения);</li> <li>- умеет находить различия между деревьями, кустарниками и травами;</li> <li>- использует компенсаторные приемы восприятие предметов на полисенсорной основе;</li> <li>- выкладывает и изображает в пейзаже изображения по линии горизонта, передавая удаленность.</li> </ul>
«Дикие животные и их детёныши»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о животных родного края;</li> <li>- узнает предметы в контуре, силуэте, их классифицируя;</li> <li>- умеет сравнивать животных по алгоритму;</li> <li>- пользуется лупой при рассматривании мелких деталей, используя условные мерки при работе над картиной;</li> <li>- владеет способами восприятия объектов при разной их удаленности;</li> <li>- составляет описательные рассказы, придерживаясь плана.</li> </ul>
« Разнообразный транспорт».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает и называет легковой, грузовой, специальный транспорт и его назначение.</li> <li>- имеет представления о дорожных знаках.</li> <li>- выделяют зависимость назначения транспорта от характера груза (мороженое, хлеб, молоко и т. д.).</li> <li>- знает профессии людей управляющих специальным транспортом;</li> <li>-умеет работать по алгоритму и таблицами.</li> </ul>
«Мебель и Посуда»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о предметах мебели и посуды;</li> <li>- умеет правильно выделять существенные признаки и особенности предметов посуды и мебели;</li> <li>- использует компенсаторные приемы восприятия предметов на полисенсорной основе;</li> <li>- группирует и обобщает предметы внутри рода по существенным (по назначению) и второстепенным признакам (форме, цвету, качеству материала);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет подбирать мебель к интерьеру комнат в квартире (зал, кухня, столовая, спальня)</li> <li>- умеет составлять описательные загадки;</li> </ul>
«Одежда и обувь»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицирует одежду и обувь по назначению;</li> <li>- умеет подбирать ткани к предметам одежды, объясняя свой выбор;</li> <li>- умеет описывать предметы одежды и обуви по алгоритму, используя полисенсорные приемы восприятия;</li> <li>- пользуется простейшими схемами, таблицами.</li> </ul>
«Профессии»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет знаниями о назначении профессий человека;</li> <li>- имеет представление о профессиях сельского хозяйства;</li> <li>- знает об информативных признаках, указывающих на принадлежность к профессии (спец. одежда, орудие труда, предмет деятельности и др.);</li> <li>- уважает труд разных профессий;</li> </ul>
«Морские и пресноводные обитатели»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает заданные объекты по контурному изображению в разных модальностях, в зашумленном пространстве, сюжетных изображениях;</li> <li>- узнает и называет рыб и животных по частям тела, по описанию;</li> <li>- умеет пользоваться «рамками и домашними заготовками» при рассматривании картины;</li> <li>- умеет детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение.</li> </ul>
«Финишная диагностика»	2	Диагностика по всем параметрам коррекционного курса